



سالانہ امتحانات 2022

اردو لازمی مادری زبان پرچہ دوم

حصہ الف

کثیر الامتخانی سوالات نمبر 40

سوال نمبر 1-40 کثیر الامتخانی سوالات منتخب کرنے ہیں۔ 40 نمبر

افسانہ: نیا قانون

1- انڈیا ایکٹ کا نفاذ اس تاریخ سے ہونے والا تھا۔

(آ) یکم جنوری

(ب) یکم فروری

(ج) یکم مارچ

(د) یکم اپریل

2- منگلو کا پیشہ تھا۔

(آ) درزی

(ب) تانگلے والا

(ج) کسان

(د) ڈاکٹر

3- تھوگنجا اس سبق کا کردار ہے۔

(آ) ہمسفر

(ب) چور

(ج) عزم و جزم

(د) نیا قانون

4۔ افسانہ نیا قانون اس تصنیف سے اخذ ہے۔

(آ) منٹو کے بہترین افسانے

(ب) سفر مینا

(ج) جنم کہانیاں

(د) ترقی پسند ادب

5۔ استاد منٹو نے اس ملک میں جنگ چھڑ جانے کی خبر سنی۔

(آ) فلسطین

(ب) چین

(ج) اسپین

(د) امریکہ

6۔ سعادت حسن منٹو کا یہ افسانہ ہماری کتاب میں موجود ہے۔

(آ) ہمسفر

(ب) چور

(ج) عزم و جزم

(د) نیا قانون

افسانہ: مجسمہ

7۔ غلام عباس کا یہ افسانہ ہمارے نصاب میں موجود ہے۔

(آ) چور

(ب) ہمسفر

(ج) بدلہ

(د) مجسمہ

8۔ شامل نصاب افسانہ مجسمہ انکی تحریر ہے۔

آ) مرزا ادیب

ب) سعادت منٹو

ج) غلام عباس

د) امتیاز علی تاج

9۔ جاڑے کی چاندی، آئندی انکی تحریر ہے۔

آ) غلام عباس

ب) امتیاز علی تاج

ج) مرزا ادیب

د) اشفاق احمد

10۔ قیام و طعام گاہ کے لیے خوبصورت لفظ ہے۔

آ) مسکن

ب) پڑاؤ

ج) بسیرا

د) سرائے

افسانہ: چور

11۔ چور نے جو لفافہ چرایا اس میں کتنے پیسے تھے۔

آ) 70

ب) 170

ج) 270

د) 370

12- سفر مینا اور اجلے پھول انکی تصانیف ہیں۔

آ) مرزا ادیب

ب) سعادت منٹو

ج) اشفاق احمد

د) الطاف حسین حالی

13- داتا دربار اور بابا بلھے شاہ کے مزارات کا ذکر اس افسانے میں ہے۔

آ) نیا قانون

ب) چور

ج) بدلہ

د) ہمسفر

14- اشفاق احمد کا یہ افسانہ ہمارے نصاب میں موجود ہے۔

آ) بدلہ

ب) نیا قانون

ج) ہمسفر

د) چور

15- افسانہ چور اس تصنیف سے اخذ ہے۔

آ) اجلے پھول

ب) سفر مینا

ج) جنم کہانیاں

د) ترقی پسند ادب

16۔ شکلیہ بیگم کے بیٹے کا علاج اس شہر میں ہونے والا تھا۔

(آ) اسلام آباد

(ب) کراچی

(ج) راولپنڈی

(د) لاہور

افسانہ: ہمسفر

17۔ افسانہ ہمسفر اس افسانوی مجموعے میں شامل ہے۔

(آ) جنم کہانیاں

(ب) سفرینا

(ج) اجلے پھول

(د) آنگن

18۔ افسانہ ہمسفر میں اس سواری کا ذکر ہے۔

(آ) تانگے

(ب) ریل گاڑی

(ج) بس

(د) سائیکل

19۔ اردو ادب کے علامتی افسانہ نگاروں میں شہرت رکھتے ہیں۔

(آ) شاہد احمد

(ب) مرزا ادیب

(ج) انتظار حسین

(د) اشفاق احمد

20۔ سفر کی روداد کو قلمبند کر کے پیش کرنا کہلاتا ہے۔

(آ) افسانہ

(ب) محبت نامہ

(ج) اجازت نامہ

(د) سفر نامہ

افسانہ: بدلہ

21۔ افسانہ بدلہ اس تصنیف سے ماخوذ ہے۔

(آ) جنم کہانیاں

(ب) سفرینا

(ج) لہو اور قالین

(د) جدید اردو ادب

22۔ افسانہ بدلہ میں گھوڑے کا نام یہ ہیں۔

(آ) لالو

(ب) پپو

(ج) بادل

(د) پکھی

23۔ افسانہ "بدلہ" میں کوچوان کی بیٹی کا نام تھا۔

(آ) خولہ

(ب) زرقہ

(ج) زلیخا

(د) خدیجہ

24۔ اردو ادب کے پہلے افسانہ نگار کہلائے۔

(آ) سجاد حیدر یلدرم

(ب) منشی پریم چند

(ج) مولوی عبدالحق

(د) الطاف حسین حالی

ڈرامہ: آرام و سکون

25۔ اردو ادب کا پہلا ڈرامہ ان کی تحریر ہے۔

(آ) الطاف حسین حالی

(ب) امانت لکھنوی

(ج) سجاد حیدر یلدرم

(د) واجد علی شاہ

26۔ ڈرامہ کے معنی ہیں۔

(آ) انداز

(ب) مکالمہ

(ج) اداکاری

(د) عمل کر کے دکھانا

27۔ انارکلی ان کا شاہکار ڈرامہ ہے۔

(آ) مرزا ادیب

(ب) سعادت منٹو

(ج) سرسید احمد خان

(د) امتیاز علی تاج

28۔ اردو ادب کا پہلا ڈرامہ ہے۔

(آ) لیلیٰ مجنوں

(ب) انارکلی

(ج) اندر سبھا

(د) داستان

29۔ اردو ڈرامے کا معمار اول انھیں قرار دیا جاتا ہے۔

(آ) واجد علی شاہ

(ب) امانت لکھنوی

(ج) انتظار حسین

(د) الطاف حسین حالی

30۔ لٹو اس سبق کا کردار ہے۔

(آ) نیا قانون

(ب) سمندر کا دل

(ج) آرام و سکون

(د) چور

31۔ ڈرامہ اس زبان کا لفظ ہے۔

(آ) عربی

(ب) ترکی

(ج) فارسی

(د) یونانی

32۔ انارکلی ان کا ڈرامہ ہے۔

(آ) مرزا ادیب

(ب) امتیاز علی تاج

(ج) حسینہ معین

(د) مستنصر حسین تارڑ

33۔ "سمندر کا دل" ان کے دل کو کہتے ہیں۔

(آ) دوست

(ب) ماں

(ج) بھائی

(د) مچھلی

34۔ شکیلہ بیگم اس افسانے کا کردار ہے۔

(آ) نیا قانون

(ب) چور

(ج) بدلہ

(د) ہمسفر

### سیرت محمدی کی جامعیت

35۔ سبق "سیرت محمدی کی جامعیت" اس تصنیف سے اخذ ہے۔

(آ) خطبات احمدیہ

(ب) خطبات مدارس

(ج) خطبات صدارت

(د) خطبات رسالت

36۔ سبق "سیرت محمدی کی جامعیت" انکی تحریر ہے۔

(آ) سرسید احمد خان

(ب) الطاف حسین حالی

(ج) سید سلیمان ندوی

(د) علامہ اقبال

37۔ سید سلیمان ندوی ان کے شاگرد تھے۔

(آ) علامہ اقبال

(ب) سرسید احمد خان

(ج) مستنصر حسین تارڑ

(د) شبلی نعمانی

38۔ "سنت" جس کے لغوی معنی ہیں۔

(آ) راستہ

(ب) عمل کرنا

(ج) پیروی کرنا

(د) قدم بہ قدم

ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی

39۔ ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی انکی تصنیف ہے۔

(آ) شاہد احمد دہلوی

(ب) چراغ حسن دہلوی

(ج) رشید احمد صدیقی

(د) فرحت اللہ بیگ

40۔ مرزا فرحت اللہ بیگ کا یہ سبق نصاب میں موجود ہے۔

(آ) چور

(ب) اسلام میں گداگری کی مذمت

(ج) ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی

(د) عزم و جزم

مولوی عبدالحق

41۔ نصاب میں شامل سبق "مولوی عبدالحق" انکا تحریر کردہ ہے۔

(آ) محسن الملک

(ب) مرزا ادیب

(ج) شاہد احمد دہلوی

(د) محمد علی جوہر

42۔ بابائے اردو کہلائے۔

(آ) مولوی عبدالحق

(ب) شاہد احمد دہلوی

(ج) سرسید احمد خان

(د) علامہ اقبال

43۔ اصل میں ان کی شادی تو اردو سے ہو چکی ہے۔

(آ) سرسید احمد خان

(ب) علامہ اقبال

(ج) مولوی عبدالحق

(د) شاہد احمد دہلوی

44۔ بزم ہم خوش نفساں سے یہ سبق ہماری کتاب میں موجود ہے۔

آ) مولانا محمد علی جوہر

ب) مولوی عبدالحق

ج) محسن الملک

د) عزم جزم

45۔ سر راس مسعودان کے پوتے تھے۔

آ) اکبر الہ آبادی

ب) نظیر اکبر آبادی

ج) الطاف حسین حالی

د) سرسید احمد خان

46۔ انجمن ترقی اردوان کا کارنامہ ہے۔

آ) سرسید احمد خان

ب) مولوی عبدالحق

ج) شاہد احمد دہلوی

د) رشید احمد صدیقی

47۔ مولوی عبدالحق یہاں مدفون ہیں۔

آ) اسلامیہ کالج

ب) عثمانیہ کالج

ج) دہلی کالج

د) اردو سائنس کالج

## عزم جزم

48۔ مضمون عزم و جزم اس تصنیف سے اخذ ہے۔

(آ) سفر مینا

(ب) جنم کہانیاں

(ج) خطبات مدارس

(د) مقالات سرسید

49۔ مضمون عزم و جزم میں اس انگریز اسکالر کا ذکر ہے۔

(آ) چاسر

(ب) اسپرنگر

(ج) فاشٹر

(د) شیکسپیر

50۔ معاشرے کی اصلاح کے لیے رسالہ نکالا۔

(آ) اردو

(ب) تہذیب الاخلاق

(ج) جنگ

(د) اخبار جہار

51۔ تہذیب الاخلاق، آثار الصنادید ان کی تحریر ہے۔

(آ) الطاف حسین حالی

(ب) حفیظ جالندھری

(ج) اکبر الہ آبادی

(د) سرسید احمد خان

52- مصلح قوم، مورث اعلیٰ ہیں۔

آ) مولوی عبدالحق

ب) سرسید احمد خان

ج) سید سلیمان ندوی

د) مرزا ادیب

53- محمد علی جوہر اس شہر میں مدفون ہیں۔

آ) دمشق

ب) بغداد

ج) بیت المقدس

د) لکھنؤ

54- صلح حدیبیہ کا عہد نامہ اس سن ہجری میں مرتب ہوا۔

آ) 9 ہجری

ب) 10 ہجری

ج) 7 ہجری

د) 6 ہجری

اسلام میں گداگری کی مذمت

55- اردو ادب کے پہلے تنقید نگار ہیں۔

آ) الطاف حسین حالی

ب) سعادت حسن منٹو

ج) سرسید احمد

د) امتیاز علی تاج

56۔ اسلام میں گداگری کی مذمت ان کی تحریر ہے۔

(آ) الطاف حسین حالی

(ب) سعادت منٹو

(ج) سرسید احمد

(د) امتیاز تاج

57۔ حیات جاوید ان کی سوانح ہے۔

(آ) مولوی عبدالحق

(ب) سرسید احمد خان

(ج) سید سلیمان ندوی

(د) مرزا ادیب

58۔ اردو ادب کی پہلی تنقید کی کتاب ہے۔

(آ) مراۃ العروس

(ب) مقدمہ شعر و شاعری

(ج) امر او جان ادا

(د) حیات جاوید

59۔ کلیات حالی سے یہ سبق ہمارے نصاب میں موجود ہے۔

(آ) اسلام میں گداگری کی مذمت

(ب) عزم جزم

(ج) بدلہ

(د) چور

حصہ نظم

1- حمد

60۔ ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی جائے کہلاتی ہے۔

(آ) حمد

(ب) نعت

(ج) مناجات

(د) قصیدہ

61۔ اردو کے پہلے نظم گو شاعر ہیں۔

(آ) جوش ملیح آبادی

(ب) مرزا غالب

(ج) نظیر اکبر آبادی

(د) میر تقی میر

62۔ نصاب میں شامل حمد ان کی تحریر ہے۔

(آ) الطاف حسین حالی

(ب) نظیر اکبر آبادی

(ج) اکبر الہ آبادی

(د) اقبال

نعت

63۔ شاہ نامہ اسلام کے شاعر ہے۔

جوش ملیح آبادی

حالی

حفیظ جالندھری

اکبر الہ آبادی

64۔ نصاب میں شامل حفیظ جالندھری کی نعت کا عنوان ہے۔

آ) محبوب سبحانی

ب) محبوب سلطانی

ج) محبوب خدا

د) محبوب الحق

نظم: اسرار قدرت

65۔ نظیر اکبر آبادی کا اصل نام یہ ہے۔

آ) ولی محمد

ب) بیر علی

ج) شبیر الحسن

د) فضل الحسن

66۔ عوامی اور جمہوری شاعری کے بانی ہیں۔

آ) حیدر علی آتش

ب) میر تقی میر

ج) مرزا غالب

د) نظیر اکبر آبادی

67۔ اسرار قدرت سے مراد ہے۔

آ) اللہ کی رسی

ب) قدرت کا کرشمہ

ج) اللہ کی رحمت

د) قدرت کے راز

68۔ نصاب میں شامل نظم "اسرار قدرت" ہیئت کے اعتبار سے ہے۔

آ) مسدس

ب) مخمس

ج) مثلث

د) رباعی

69۔ کلیات نظیر سے ہماری کتاب میں یہ نظم شامل ہے۔

آ) حضرت فاطمہ الزہرا

ب) برسات کی بہاریں

ج) اسرار قدرت

د) رات اور ریل

70۔ "پیوبا" کے معنی ہیں۔

آ) بغیر کھوئی کے

ب) بغیر لکڑی کے

ج) بغیر گدے کے

د) بغیر کپڑے کے

نظم: اکبر اور مغربی تعلیم

71۔ لسان العصر انھیں کہا جاتا ہے۔

آ) اکبر الہ آبادی

ب) الطاف حسین حالی

ج) نظیر

د) مرزا غالب

72۔ اردو شاعری میں مزاح نگار کی حیثیت حاصل ہے۔

(ا) اختر شیرانی

(ب) اکبر الہ آبادی

(ج) الطاف حسین حالی

(د) نظیر اکبر آبادی

73۔ اپنی شاعری میں مغربی تعلیم پر طنز کرتے ہیں۔

(ا) الطاف حسین حالی

(ب) نظیر اکبر آبادی

(ج) احسان دانش

(د) اکبر الہ آبادی

اودیس میں آنے والے بتا

74۔ انھیں شاعر رومان کہا جاتا ہے۔

(ا) اختر شیرانی

(ب) الطاف حسین حالی

(ج) نظیر اکبر آبادی

(د) میر درد

75۔ اختر شیرانی کی یہ نظم ہمارے نصاب میں شامل ہے۔

(ا) جشن بے چارگی

(ب) اودیس میں آنے والے بتا

(ج) اکبر اور مغربی تعلیم

(د) اسرار قدرت

76- اختر شیرانی کا اصل نام ہے۔

آ) ولی محمد

ب) برب علی

ج) شبیر الحسن

د) محمد داود خان

حضرت فاطمہ الزہرہ کی رخصتی

77- پاکستان کے قومی ترانے کے خالق کا نام ہے۔

آ) حفیظ جالندھری

ب) اسماعیل میرٹھی

ج) جوش ملیح آبادی

د) شان الحق

78- شاہکار نظم شاہنامہ اسلام کے خالق ہیں۔

آ) الطاف حسین حالی

ب) علامہ اقبال

ج) حفیظ جالندھری

د) شبلی نعمانی

79- حضرت فاطمہ الزہرا کی رخصتی ان کی تحریر ہے۔

آ) جوش ملیح آبادی

ب) حالی

ج) حفیظ جالندھری

د) اکبر الہ آبادی

80۔ حضرت فاطمہ کالقب تھا۔

آ) طاہرہ

ب) زہرا

ج) زبیرہ

د) حمیرہ

### جشن بے چارگی

81۔ نظم "جشن بے چارگی" میں ان کی شادی کا ذکر ہے۔

آ) مزدور کی بیٹی

ب) وزیر کی بیٹی

ج) وکیل کی بیٹی

د) امیر کی بیٹی

82۔ ہیئت کے اعتبار سے نظم "جشن بے چارگی" ہے۔

آ) مخمس

ب) مسدس

ج) مثلث

د) رباعی

### غزلیات

83۔ غزل اس زبان کا لفظ ہے۔

آ) عربی

ب) فارسی

ج) ترکی

د) ہندی

84۔ اس شاعر نے غزل کو معرفت اور تصوف کی پاکیزگی دی۔

(آ) میر تقی میر

(ب) میر درد

(ج) مومن خان مومن

(د) جوش ملیح آبادی

85۔ "تصوف کے امام" کہلائے۔

(آ) مرزا غالب

(ب) علامہ اقبال

(ج) میر تقی میر

(د) میر درد

86۔ غزل کا وہ شعر جس میں تخلص موجود ہو کہلاتا جاتا ہے۔

(آ) مطلع

(ب) مقطع

(ج) تلحیح

(د) بیت الغزل

87۔ چھ مصروں کی نظم کہلاتی ہے۔

(آ) مسدس

(ب) مخمس

(ج) مثنیٰ

(د) مثلث

88۔ پانچ مصروں کی نظم کہلاتی ہے۔

(آ) مسدس

(ب) مخمس

(ج) مشمن

(د) مثلث

89۔ غزل میں ایک یا دو الفاظ بار بار استعمال ہوتے ہیں۔

(آ) استعارہ

(ب) تشبیہ

(ج) قافیہ

(د) ردیف

90۔ مرنے والے کی اے اد میں لکھی جانے والی نظم کہلاتی ہے۔

(آ) آزاد نظم

(ب) مرثیہ

(ج) قصیدہ

(د) منقبت

91۔ ہندوستان کی الہامی کتاب اس کتاب کو کہا گیا۔

(آ) دیوان حالی

(ب) دیوان میر

(ج) دیوان غالب

(د) دیوان ناصر

92۔ اردو ادب کے پہلے فلسفی شاعر ہیں۔

(آ) مرزا غالب

(ب) میر تقی میر

(ج) میر درد

(د) نظیر اکبر آبادی

93۔ دستنبو، قاطع برہان ان کی تصانیف ہیں۔

(آ) مرزا غالب

(ب) علامہ اقبال

(ج) میر تقی میر

(د) میر درد

94۔ میر تقی میر کے اردو کے کل اتنے دیوان ہیں۔

(آ) چار

(ب) پانچ

(ج) چھ

(د) سات

95۔ جلتے ہیں جبریل کے پر جس مقام پر ایسی حقیقتوں کے شناسا تمھی تو ہو اس شعر میں یہ صنعت استعمال ہوئی۔

(آ) صنعت تضاد

(ب) صنعت تلمیح

(ج) صنعت استعارہ

(د) صنعت مقطع

96۔ اردو غزل کا مسیحا اور رئیس المتغزلین انھیں کہا گیا۔

(ا) حیدر علی آتش

(ب) میر تقی میر

(ج) مرزا غالب

(د) حسرت موہانی

97۔ شعر مکمل کیجیے۔ کس سے بیانِ وفا باندھ رہی ہے بلبل

(ا) نہ وہ دیوار کی صورت نہ وہ در کی صورت

(ب) کل نہ پہچان سکے کی گل تری صورت

(ج) آڑے آئی میرے

(د) تسلیم سپر کی صورت

98۔ یوسف اس کو کہوں اور کچھ نہ کہے خیر ہوئی گر بگڑ بیٹھے تو میں لائقِ تعزیر بھی تھا اس شعر میں یہ صنعت استعمال ہوئی۔

(ا) صنعتِ مقطع

(ب) صنعتِ تلمیح

(ج) صنعتِ تضاد

(د) صنعتِ تعلیل

99۔ شاعرِ فطرت، شاعرِ شباب، شاعرِ اعظم کہلائے۔

(ا) مرزا غالب

(ب) حیدر علی آتش

(ج) جوش ملیح آبادی

(د) اختر شیرانی

100- انھوں نے اپنی شاعری کو مرثیہ کہا۔

(آ) میر تقی میر

(ب) مرزا غالب

(ج) حسرت موہانی

(د) فیض احمد فیض

101- بانگ درا، بال جبرئیل ان کے مجموعہ کلام ہیں۔

(آ) مرزا غالب

(ب) علامہ اقبال

(ج) میر تقی میر

(د) میر درد

102- غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔

(آ) مقطع

(ب) مطلع

(ج) تلخیص

(د) قافیہ

103- قرآنی واقعات کا اشارہ غزل میں کہلاتا ہے۔

(آ) مقطع

(ب) مطلع

(ج) تلخیص

(د) قافیہ

104۔ اردو کے دوسرے فلسفی شاعر تھے۔

آ) میر تقی میر

ب) مرزا غالب

ج) حسرت موہانی

د) فیض احمد فیض

105۔ فیض احمد فیض کی کلیات کا نام ہے۔

آ) زنداں نامہ

ب) دست صبا

ج) نقش فریادی

د) نسخہ ہائے وفا

106۔ اردو اس زبان کا لفظ ہے۔

آ) ترکی

ب) ہندی

ج) فارسی

د) عربی

107۔ اردو کے لغوی معنی ہیں۔

آ) عوام

ب) لشکر

ج) محفل

د) میلہ

108۔ ابوالاثران کالقب ہے۔

آ) حسرت موہانی

ب) فیض احمد فیض

ج) جوش ملیح آبادی

د) حفیظ جالندھری

109۔ اردو کا پہلا جمہوری اور عوامی شاعر انھیں کہا گیا۔

آ) میر تقی میر

ب) مرزا غالب

ج) اکبر الہ آبادی

د) نظیر اکبر آبادی

110۔ شاعر کے علاوہ مرزا غالب کی وجہ شہرت رہی۔

آ) تنقید نگاری

ب) ناول نگاری

ج) مضمون نگاری

د) مکتوب نگاری

111۔ اولیاء اللہ کی تعریف میں لکھی جانے والی نظم کہلاتی ہے۔

آ) آزاد نظم

ب) مرثیہ

ج) قصیدہ

د) منقبت

112- اردو ڈرامے کا شکسپئر انھیں کہا جاتا ہے۔

(آ) الطاف حسین حالی

(ب) مستنصر حسین تارڑ

(ج) آغا حشر کاشمیری

(د) انور مقصود

113- شعر مکمل کیجیے۔ یہ بھی آدابِ محبت نے گوارا نہ کیا

(آ) روبروان کے مگر آنکھ اٹھائی نہ گئی

(ب) کیا ہوا ان سے اگر بات بنائی نہ گئی

(ج) ان کی تصویر بھی آنکھوں سے لگائی نہ گئی

114- غمِ دوری نے کشاکش تو بہت کی لیکن یاد انکی دلِ حسرت سے مٹائی نہ گئی اس شعر میں یہ صنعت استعمال ہے۔

(آ) صنعت تضاد

(ب) صنعت تلمیح

(ج) مقطع

(د) مطلع

115- ہے جستجو کے خوب سے ہے خوب تر کہاں اب ٹھہرتی ہے دیکھیے جا کر نظر کہاں یہ غزل کا شعر ہے۔

(آ) مقطع

(ب) مطلع

(ج) بیت الغزل

(د) شعر المقدس

116- غالب نے اس شاعر کے کلام کو بہت پسند کیا۔

(آ) میر تقی میر

(ب) مرزا غالب

(ج) اکبر الہ آبادی

(د) نظیر اکبر آبادی

117- ہوتی نہیں قبول دعا ترک عشق کی دل چاہتا نہ ہو تو دعائیں اثر کہاں یہ شعر انکا ہے۔

(آ) اکبر الہ آبادی

(ب) نظیر اکبر آبادی

(ج) الطاف حسین حالی

(د) مومن خان مومن

118- صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے زندگی یونہی تمام ہوتی ہے اس شعر میں یہ صنعت استعمال ہوئی۔

(آ) مقطع

(ب) مطلع

(ج) صنعت تضاد

(د) صنعت تلمیح

119- پہلے اسد تخلص رکھتے تھے۔

(آ) میر تقی میر

(ب) مرزا غالب

(ج) اکبر الہ آبادی

(د) نظیر اکبر آبادی

120- غزلوں کے بادشاہ کہلائے۔

(آ) میر تقی میر

(ب) مرزا غالب

(ج) اکبر الہ آبادی

(د) نظیر اکبر آبادی